

Rozbor díla: Euripidés – Médeia

Umělecký text

Analýza uměleckého textu

- Literární druh – drama
- Literární forma – veršované drama
- Literární žánr – tragédie
- Téma díla – pomsta zrazené ženy
- Motivy díla – láska, nenávist, zrada, pomsta, mateřství, vražda, vyhnanství, osud, bohové
- Časoprostor – starověké Řecko, město Korint; děj probíhá během jednoho dne
- Zasazení výňatku do kontextu díla – **děj:**

Médeia pomohla Iásonovi získat zlaté rouno a opustila kvůli němu svou vlast. Iáson ji však v Korintu zradí a chce se oženit s dcerou krále Kreonta, aby získal moc a postavení. Médeia je vyhnána z města, ale získá jeden den navíc. Rozhodne se pomstít – pošle Iásonově nové nevěstě otrávený dar, který zabije ji i jejího otce. Aby Iásona potrestala co nejvíce, zavraždí nakonec i své vlastní děti. Poté odletí na voze boha Héliá a zanechá Iásona v naprostém zoufalství.

- Veršová výstavba – střídání dialogů a sborových zpěvů (stasima), klasická stavba antické tragédie (prolog – epizody – exodos)
- Vypravěč – vypravěč chybí; děj je předáván prostřednictvím dialogů postav a komentářů sboru
- Charakteristika postav
 - **Médeia**
silná, inteligentní, vášnivá žena; zrazená manželka, která se neštítí krajního řešení; symbol konfliktu emocí a rozumu, ale i kritiky mužské dominance
 - **Iáson**
ctižádostivý, chladně racionální, sobecký; obhazuje svou zradu pragmatickými důvody
 - **Kreón**
král Korintu, autoritativní vládce; bojí se Médeiny moci
 - **Aegius**
Médein přítel, velmi spolehlivý
 - **Sbor korintských žen**
vyjadřuje soucit s Médeiou, ale zároveň morální odsudek jejích činů

- Jazykové prostředky – patetický jazyk, rétorické otázky, emotivní výkřiky, kontrasty (láska × nenávisť)
- Typy promluv – dialogy, monology, sborové zpěvy
- Tropý a figury – metafory, antiteze, hyperboly, apostrofy

Literárně-historický kontext

- Zařazení autora do literární(ho)
 - období – antika
 - skupiny – attická dramatika
 - směru – antická řecká tragédie
- Další díla od autora – Hippolytos, Bakchantky, Elektra
- Další podobní představitelé – **Aischylos** – *Komedie*, **Sofoklés** – *Antigona*